

JIM BAUER



BB98 Jim Bauer réunit rock, soul et pop avec une voix qui ne laisse pas indifférent !

D'abord chanteur dans le groupe Bristol side project de Marc Collin (Nouvelle Vague), Jim Bauer arrive en finale du télécrochet The Voice en 2021. Aujourd'hui chanteur guitariste et compositeur, il vient de sortir « BB99 » en décembre dernier.

En première partie, le groupe lyonnais Off models, viendra présenter son album « Familiar Strangers », dans un style Indie Rock.

Samedi 29 mars à 20h à l'Espace Écully.

Tarifs : 18€ tarif normal et 12€ tarif réduit.

PRINTEMPS ARMÉNIEN



Spectacles :

- « *Un nom à coucher dehors* » - Stand up de Corinne Zarzavatdjian.

Jedi 3 avril à 20h au Centre Culturel.

- « *Par les voies de nos montagnes* » - Concert de l'ensemble Balénié.

Mercredi 9 avril à 20h au Centre Culturel.

Conférences :

- « *L'art médiéval et les arts appliqués arméniens* » - Par Patrick Donabédian. **Mardi 1^{er} avril à 18h30 au Centre Culturel.**

- « *La croisée des empires, comprendre la géopolitique du Sud Caucase* » - Par Maximy Yevadian. **Jedi 17 avril à 20h au Centre Culturel.**

Expositions :

- *Exposition collective « Céramiques de Gumri et Art contemporain arménien »* - Avec le projet MENK et l'association Muscari. Inauguration le 1^{er} avril à 19h30. **Du 1^{er} avril au 4 mai au Centre Culturel.**

- *Exposition « La couleur de la grenade »* - D'Alexandre Bagdassarian. Vernissage le 8 avril à 19h. **Du 1^{er} au 30 avril à la médiathèque.**

- *Exposition photographique « 100 ans de Sergueï Paradjanov »* - **Tout le mois d'avril dans le hall du Centre Culturel.**

Et des films bientôt à l'affiche de votre cinéma !

Le Centre Culturel est ouvert le lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h et le mardi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Ouvert en soirée et week-end en fonction des activités.

| FEV-MARS | MER 26 | VEN 28 | SAM 1 | DIM 2 | LUN 3 |
|-------------------------------|------------------|-----------------|-------|--------------|------------------|
| GOD SAVE THE TUCHE | 18h | | 20h | 15h | 18h |
| UN PARFAIT INCONNU | | 18h45 (vf) | | 19h30 (vost) | |
| JANE AUSTEN | | | 18h | | 14h |
| PADDINGTON AU PEROU | 14h | 16h30 | 15h45 | 17h15 | |
| <i>Festival TOUS EN SALLE</i> | 16h15 HOLA FRIDA | 11h UNE GUITARE | | | 16h15 HOLA FRIDA |

| MARS | MER 5 | VEN 7 | SAM 8 | DIM 9 | LUN 10 |
|-------------------------------|---------------|-------|--------------|--------------------------------------|------------|
| BRIDGET JONES | | | 20h30 (vost) | 16h | 14h 20h30 |
| THE BRUTALIST | | | | 18h30 (vost) | 16h30 (vf) |
| EMILIA PEREZ | 14h (vf) | | 17h45 (vost) | | |
| PADDINGTON ... | | 16h30 | 15h30 | | |
| <i>Festival TOUS EN SALLE</i> | 16h45 BEURK ! | | | 14h30 AVP DOUNIA | |
| SYMPHONIE POUR UN MASSACRE | | 14h | | Ciné Collection Polar à la française | |

| MARS | JEU 13 | DIM 16 | LUN 17 | MAR 18 |
|-----------------------------|--------|--------|------------------|--------|
| A BICYCLETTE ! | 18h30 | 17h15 | 14h | 16h30 |
| YOKAI, LE MONDE DES ESPRITS | 14h | 15h | 16h30 | 11h30 |
| EN FANFARE | 16h15 | | | 18h30 |
| L'AMOUR OUF | | | 19h | |
| FLOW, LE CHAT... | | 19h15 | JOURNEE DE L'EAU | |

| MARS | VEN 21 | SAM 22 | DIM 23 | LUN 24 |
|-------------------------------|--------|---------------------------|--------|-----------|
| LE SECRET DE KHEOPS | 16h | 20h15 | 17h | 14h 20h30 |
| LE DERNIER SOUFFLE | | 18h | 19h15 | 16h15 |
| L'ENIGME VELAZQUEZ | | | 15h | 18h30 |
| UNE GUITARE... | | 16h30 | | |
| IL RESTE ENCORE DEMAIN (vost) | 18h | Ciné Club Dante Alighieri | | |

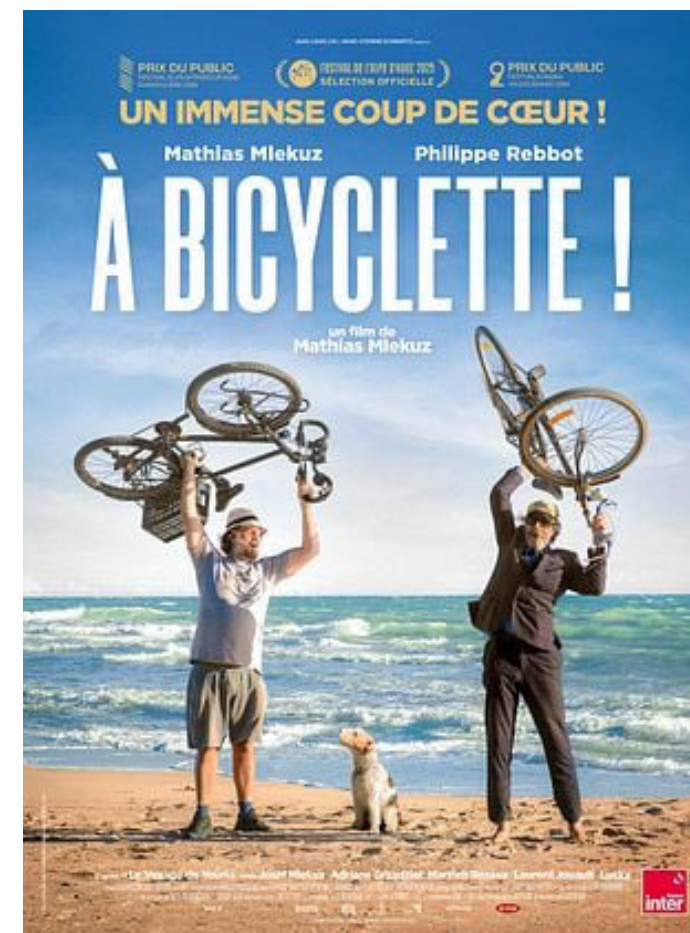
DU 23 AU 25 MARS. PRINTEMPS DU CINEMA : 5€ LA PLACE

TARIFS : Plein Tarif : 7€ - Réduit : 6€ - moins de 14 ans : 4€
groupe : 4€ - Carte d'abonnement : 5 pl : 27,50€ - 10 pl : 54€

AD : audio-description. Demander un boîtier et un casque à l'accueil.



PROGRAMME CINÉMA DU MERCREDI 26 FÉVRIER AU LUNDI 24 MARS 2025



CENTRE CULTUREL - ÉCULLY CINÉMA
21 avenue Édouard Aynard - 04 78 33 64 33
centre.culturel@ville-ecully.fr - www.ecully.fr



BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI (Comédie dramatique, GB, 2h04, VOST/VF). De **Michael Morris**. Avec **Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall**. Bridget Jones a cinquante-deux ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



GOD SAVE THE TUCHE (Comédie, France, 1h35) De et avec **Jean-Paul Rouve**. Avec **Isabelle Nanty, Claire Nadeau**. Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzollès. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale.



LE SECRET DE KHÉOPS (Aventure, France, 1h37). De **Barbara Schulz**. Avec **Fabrice Luchini, Julia Piaton**. Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire.



THE BRUTALIST (Drame, GB-USA-Hongrie, 3h34, VOST/VF). De **Brady Corbet**. Avec **Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce**. Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte László Tóth arrive en Amérique pour reconstruire sa vie et sa carrière, après les bouleversements provoqués par la guerre. Seul en Pennsylvanie, il rencontre l'industriel Harrison Lee Van Buren, qui reconnaît son talent. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût, mettant à l'épreuve son couple et sa destinée.

L'ÉNIGME VELÁZQUEZ (Documentaire, France, 1h28). De **Stéphane Sorlat**. Diego Velázquez, peintre des rois et des humbles, maître du hors-champ et des mises en abyme, se trouve au cœur d'un voyage cinématographique défiant les conventions. De la profondeur hypnotique des Ménines aux niveaux de lecture vertigineux des Fileuses, comment cet artiste, admiré par des génies tels que Manet et Dalí, demeure-t-il si souvent en marge de la mémoire collective ?



JEUNE PUBLIC

PADDINGTON AU PÉROU (Aventures, GB, 1h45, VF) Dès 6 ans. De **Dougal Wilson**. Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.



YŌKAI, LE MONDE DES ESPRITS (Comédie dramatique, Fr-Japon-Singapour). De **Eric Khoo**. Avec **Catherine Deneuve, Masaaki Sakai, Yutada Takenouchi**. Claire, une célèbre chanteuse, s'envole au Japon pour un dernier concert à guichet fermé. Lorsque le concert prend fin, sa vie sur terre s'arrête aussi. Une nouvelle vie inattendue s'offre à elle : un au-delà dans lequel Yuzo, l'un de ses plus grands fans, l'attend.



REPRISE - VOIR OU REVOIR

EMILIA PEREZ (Drame, Comédie musicale, Thriller, 2h10).
UN PARFAIT INCONNU (Biopic, Drame, Musical, 2h20).
EN FANFARE (Comédie, Drame, 1h44).
L'AMOUR OUF (Comédie, Romance, Thriller, 2h40).

JOURNÉE DE L'EAU A ÉCULLY, LE DIMANCHE 16/3

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU (Animation, Let-Belg-Fr, 1h25) De **Gints Zilbalodis**. Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. (Re) Découvrez sur grand écran ce film multiprimé. « Une incroyable odyssée animée » (La Croix).

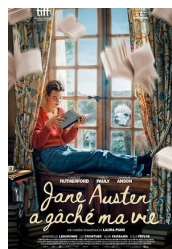


Avant-première DOUNIA (Animation, Canada, 52mn) Dès 6 ans. De **Marya Zarif et André Kadi**. Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia, petite fille aux éclats d'étoiles dans les cheveux, se poursuivent dans son pays d'adoption : le Canada. Entourée de ses grands-parents et de son amie Rosalie, elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.



À BICYCLETTE ! (Comédie dramatique, France, 1h29). De et avec **Mathias Mlekuz**. Avec **Philippe Rebot, Josef Mlekuz**. De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que Yuri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

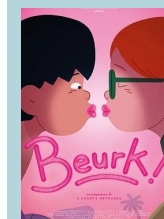
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE (Comédie dramatique, France, 1h34). De **Laura Piani**. Avec **Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson**. Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature.



CINÉ-CLUB DANTE ALIGHIERI



IL RESTE ENCORE DEMAIN (Comédie dramatique, Italie, 2023, 1h58, VOST). De et avec **Paola Cortellesi**. Avec **Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano**. Mariée à Ivano et mère de trois enfants, Delia vit à Rome dans les années 40, entre espoir et difficultés après la guerre. Face à son mari autoritaire et violent, elle trouve du réconfort auprès de son amie Marisa, avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences.



BEURK ! (Animation, Fr-Dan-Suisse, 45mn) Dès 6 ans. Un programme de 5 courts métrages tendres et plein d'humours qui nous invitent à observer les méandres de l'amour et des rencontres inattendues. *L'imbecqué* de Hugo Glavier, *Dans la nature* de Marcel Barelli, *Cowboy Kevin* de Anna Lund Konnerup, *Le Grand saut* (collectif) et *Beurk !* de Loïc Espuche.



LE DERNIER SOUFFLE (Drame, France, 1h39). De **Costa-Gavras**. Avec **Denis Podalydès, Kad Merad, Marilyne Canto**. Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous.

CINÉ COLLECTION

SYMPHONIE POUR UN MASSACRE (Policier, France, 1963). De **Jacques Deray**. Avec **Charles Vanel, Michel Auclair, José Giovanni, Jean Rochefort**. Sur un gros coup avec quatre truands, Jabeke entend faire cavalier seul pour rafler la mise et entreprend d'attiser la haine entre ses complices. Dans la catégorie « c'est l'histoire d'un casse raté », le film fait preuve d'une vraie modernité dans le traitement du polar, dans la mécanique du scénario.



UNE GUITARE À LA MER (Animation, France, 56mn). Dès 3-4 ans. Un programme de 3 courts métrages qui invitent au voyage et à la découverte de l'autre, coup de cœur de l'AFCAE Jeune Public. *L'Arrivée des Capybaras* de Alfredo Soderguit, qui raconte une famille de capybaras et un poussin, *Les Bottes de la nuit* de Pierre-Luc Granjon, où un garçon rencontre un monstre, et *Une guitare à la mer* de Sophie Roze, qui suit une fouine en quête de bonheur.

