

EXPOSITION - MARCHÉ

La Fête du Printemps se déroulera le **17 mai** à l'**Espace Écully**.

En résonance avec cette manifestation qui aura comme thème central la marche, deux résonances culturelles proposées :

- **Exposition Inter-Associative « La marche »**

Sur plusieurs sites (centre-ville, parcs...), avec la Société d'Histoire, le Groupe Photo Écully, Eau en Couleur, Les Bonnes Mines, Sculpture Taille directe, l'Atelier de Tony et l'Académie d'Art et Art et Création.

À voir **du samedi 17 mai au dimanche 22 juin**.

- **Marche « La Balade de l'arbre »**, avec la Société d'Histoire.

Moments commentés et découverte curiosités. **Dimanche 18 mai à 14h**, à l'arrêt de bus « Centre Commercial Écully »

Parcours : 8km, pour une durée d'environ 3h.

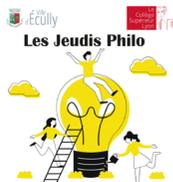
LECTURE MUSICALE

Les Voyages, elle et moi

La Cie Maison Serfouette vous propose de redistribuer les cartes et d'imaginer que ce n'est pas Pénélope qui reste à la maison pour tricoter, mais Ulysse. En musique et avec humour, la Cie revisite la littérature de voyage. Dans le cadre de Texte à dire.

Jeudi 15 mai à 19h à la Médiathèque

JEUDI PHILO



Peinture et philosophie : qu'est-ce qu'une image dit de nous ?

Avec le double regard de Marie Grand, agrégée de philosophie et Cécile Llambi, agrégée d'arts plastiques. Tarif : 5 €

Jeudi 22 mai à 19h au Centre culturel

RENCONTRES D'AUTEURS

Catherine Bardon

La romancière Catherine Bardon viendra présenter son dernier roman, *Almah, une jeunesse viennoise*, qui nous dévoile la jeunesse d'Almah, son inoubliable héroïne des *Déracinés*.

Vendredi 23 mai, à 19h à la Médiathèque.



Yoann Stuck

Star du trail et Écullois, il viendra présenter son premier livre, *Une vie en équilibre*. Un récit profondément personnel retraçant son incroyable transformation de sédentaire fêlard à athlète de haut niveau.

Samedi 24 mai de 9h30 à 11h à la Médiathèque.



Le Centre Culturel est ouvert le lundi, mercredi et jeudi de 14h à 18h et le mardi et vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h. Ouvert en soirée et week-end en fonction des activités.

AVRIL	JEU 24	VEN 25	SAM 26	DIM 27
BERGERS	20h30	17h30	14h	
MA MERE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	18h15		21h	17h
BLACK DOG (vost)		20h	18h30	
OZI, LA VOIX... FORET	14h		16h30	
MINECRAFT	16h	15h15		14h30

MAI	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5
AIMONS-NOUS VIVANTS	18h45	21h	17h30	14h
MIKADO		18h45		21h
MA MERE, DIEU...	16h30			
LIRE LOLITA A TEHERAN (vost)				16h
FANON		15h	19h30	18h15
LE PETIT PRINCE	14h		15h15	
NOUS VOILA GRANDS !		17h45		

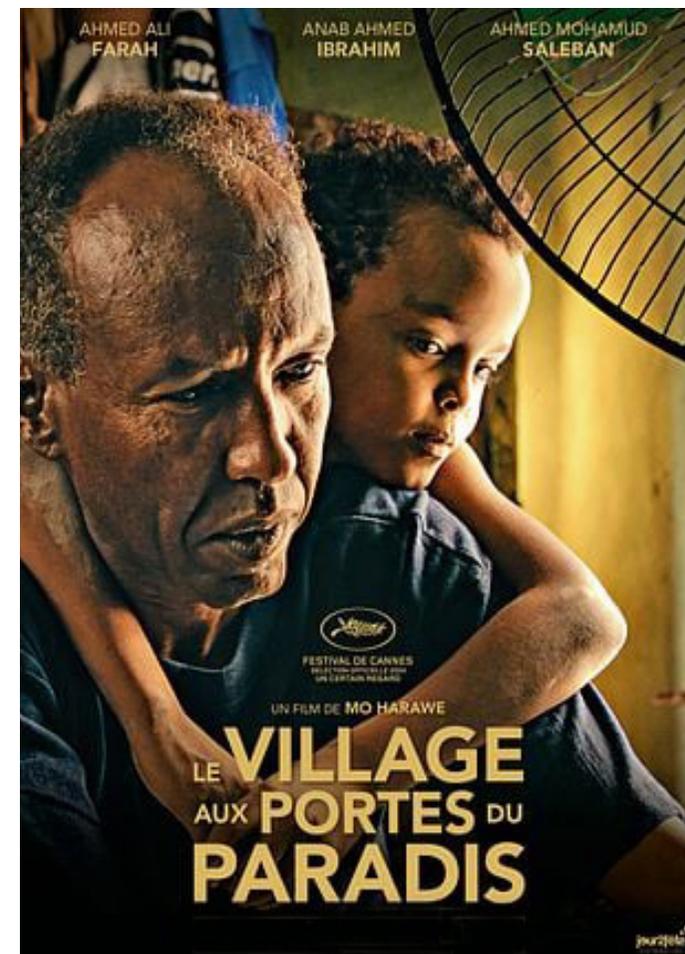
MAI	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
LE MELANGE DES GENRES	20h30	17h30		16h30
LE JOUEUR DE GO (vost)		19h45	17h	
A BICYCLETTE	16h			
LIRE LOLITA... (vost)	18h			
OZI, LA VOIX... FORET		15h30		
LA FABRIQUE DU MENSONGE (vost)			14h	11h30
Soirée-débat : LA MACHINE A ECRIRE...			20h	Avec l'UNAFAM

MAI	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
LES REGLES DE L'ART	18h	20h	16h15	14h
LA REPARATION	20h15	17h45	14h	
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS	15h15		20h15	
LUMIERE, L'AVENTURE CONTINUE !			18h15	16h
LA LEGENDE D'OCHI		15h30		

TARIFS : Plein Tarif : 7€ - Réduit : 6€ - moins de 14 ans : 4€
groupe : 4€ - Carte d'abonnement : 5 pl : 27,50€ - 10 pl : 54€

AD : audio-description. Demander un boîtier et un casque à l'accueil.

PROGRAMME CINÉMA DU JEUDI 24 AVRIL AU MARDI 20 MAI 2025



LE MÉLANGE DES GENRES (Comédie dram. France, 1h43). De Michel Leclerc. Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia. Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe qu'elle suspecte de complicité de meurtre. Lorsqu'elle est soupçonnée d'être une taupe, elle se sert du premier venu pour se couvrir : Paul, faisant de lui, un coupable innocent. Simone, catastrophée de ce qu'elle a fait, tente de réparer sa faute...



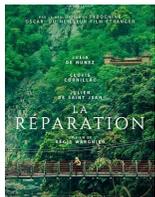
LA FABRIQUE DU MENSONGE (Biopic All-Slov, 2h04, VOST). De Joachim Lang. Avec Robert Stadlober, Fritz Karl, Franziska Weisz. À l'aube de la 2e Guerre mondiale, Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules. Au point de transformer les mensonges en vérité. Goebbels va bâtir la plus sophistiquée des illusions, quitte à précipiter les peuples vers l'abîme.



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN (Drame, Italie-Israël, 1h47, VOST). De Eran Riklis. Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavan. Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire *Lolita* à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.



LA RÉPARATION (Drame, France, 1h44). De Régis Wargnier. Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien de Saint-Jean. Quelques heures avant l'attribution de sa 3e étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

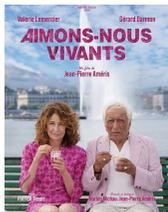


FANON (Biopic, Can-Lux-Fr, 2h13). De Jean-Claude Barny. Avec Alexandre Bouyer, Déborah François, Stanislas Merhar. Frantz Fanon, un psychiatre français originaire de la Martinique vient d'être nommé chef de service à l'hôpital psychiatrique de Blida en Algérie. Ses méthodes contrastent avec celles des autres médecins dans un contexte de colonisation. Un biopic au cœur de la guerre d'Algérie où se livre un combat au nom de l'Humanité.



REPRISE - VOIR OU REVOIR
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN - À BICYCLETTE - LUMIÈRE, L'AVENTURE CONTINUE

AIMONS-NOUS VIVANTS (Comédie romantique, France, 1h30). De Jean-Pierre Améris. Avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier, Patrick Timsit. Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...



BLACK DOG (Drame, Chine, 1h50, VOST). De Hu Guan. Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke. Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.



JEUNE PUBLIC
OZI LA VOIX DE LA FORÊT (Animation, GB-USA-Fr, 1h27). Dès 6 ans. De Tim Harper. Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, elle décide de partir à la recherche de sa famille. À la recherche de ses parents, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui menacent la forêt tropicale.



LES RÈGLES DE L'ART (Comédie policière, France, 1h34). De Dominique Baumard. Avec Melvil Poupaud, Sofiane Zermani, Julia Piaton. Yonathan, expert en montres de luxe à la vie monotone, voit sa vie basculer lorsqu'il s'associe à Eric, receleur et escroc. Fasciné, il perd toute mesure. Tout s'accélère quand Jo, cambrioleur de génie, vole cinq tableaux pour répondre à une commande d'Eric. Les 3 hommes sont alors entraînés dans une spirale incontrôlable.

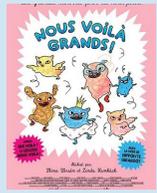


LE JOUEUR DE GO (Drame, Japon, 2h09, VOST). De Kazuya Shiraishi. Avec Tsuyoshi Kusanagi, Kaya Kiyohara. Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...



LA LÉGENDE D'OCHI (Fantastique, USA, 1h35, VF). Dès 8 ans. De Isaiah Saxon. Avec Helena Zengel, William Dafoe, Emily Watson. Dans un village des Carpates, Yuri, jeune fille élevée dans la crainte des Ochis, mystérieuses créatures de la forêt, se voit interdire de sortir la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va s'engager dans une aventure extraordinaire au cœur de la forêt.

NOUS VOILÀ GRANDS ! (Programme de 7 courts métrages, Suède). Dès 3 ans. Prix unique 4€. Nounourse, Lapinou et leurs amis ont grandi et sont devenus parents à leur tour. Après *Qui Voilà?* et *Coucou nous voilà!* retrouvez les merveilleux personnages de Stina Wirsén et partagez maintenant les émotions et le quotidien de leurs enfants.



BERGERS (Comédie dramatique, France-Canada, 1h53). De Sophie Deraspe. Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez. Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant. Mais quand il rencontre Élise qui elle aussi vient de tout quitter, ils s'engagent dans une transhumance et ensemble, vont traverser les épreuves et se façonner une vie nouvelle.



MIKADO (Comédie dramatique, France, 1h34). De Baya Kasmî. Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia. Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.



Cin'Écully présente LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

(Documentaire, France, 1h12) De Nicolas Philibert. Plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne...



SOIRÉE-DÉBAT ANIMÉE PAR L'UNAFAM (Union Nationale des Amis et Familles de personnes Malades et/ou handicapées psychiques).

MINECRAFT, LE FILM (Comédie d'aventures, USA, 1h41). Dès 6 ans. De Jared Hess. Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks. Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination.



LE PETIT PRINCE (Animation, USA, 1h47). Dès 8 ans. De Mark Osborne. C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes. C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi. C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

